

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 6.1. «Культура і освіта»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/ Культурологія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 сем. , протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	Всього 120 год., 4 кредити, 10 год. лекційних, /14 год. практичних.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор дисципліни	доцент Возняк Сергій Степанович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Студент повинен мати знання з циклу історії світової та української культури, педагогіки, філософії, психології.
Що буде вивчатися	Навчальна програма дисципліни передбачає отримання студентами уявлень про освіту як форму соціокультурної діяльності, становлення людської суб'єктивності, формування духу та душевності особистості, реалізацію спадкоємності культурної пам'яті людства взагалі та окремих соціокультурних спільнот зокрема. Дисципліна розглядає ключові поняття і категорії філософського осмислення освіти в розрізі основних розділів філософського знання – онтології, гносеології, епістемології, антропології, зокрема – погляди вітчизняних та зарубіжних філософів на проблеми освіти і становлення особистості, співвідношення культурної дійсності та виховання.
Чому це цікаво/треба вивчати	Під час вивчення курсу набуваються навички логічного, послідовного та переконливого викладення своїх філософських міркувань на різноманітні освітні та соціокультурні теми, побудови аргументованих філософських концепцій освітянської діяльності в параметрах культурної пам'яті, демонстрації суб'єктних форм розуміння освіти і виховання як форми і змісту становлення людської суб'єктивності і суб'єктності (самості), як свободи і необхідності творчого процесу, відтворення цілісного образу освіти в хронотопі культури. Курс торкається проблем рефлексії, самовизначення, самосвідомості та способу мислення творчої особистості і побудований як поєднання теоретичних та історичних студій, в якому освітянську діяльність потрактовано як найскладніший

	процес формування людської суб'єктивності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію; аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру; виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність працювати автономно; здатність працювати в команді. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у

	розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурологічних знань та навичок відповідно до завдань та специфіки конкретної ситуації і соціокультурних умов.
Інформаційне забезпечення Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	Возняк С.С. Діяльнісно-комунікативна парадигма як методологічна основа аналізу освітнього процесу // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць ДДПУ ім. І. Я. Франка. Серія «Філософія» /ред.. кол. О.Ткаченко та ін. – Дрогобич : Ред-вид.відділ ДДПУ імені І. Я. Франка, 2018. – Випуск 39. – С. 46–57; Возняк С.С. Опыт вхождения в культуру как образование // Проблема культурного взаимодействия: история и современность (по материалам международной научно-практической конференции «Проблемы культурного взаимодействия в современном мире» 26-27 мая 2016 г., Москва, МГИК) / Науч. ред. – доктор культурологии, проф. В.А. Есаков, доктор философских наук, проф. В.А.Тихонова, доктор философских наук, проф. Е.В. Мареева М.: МГИК, 2017. – С. 176–182. Возняк С. Природа формалізму: філософсько-освітній вимір // Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана

	Франка. Серія «Філософія» – Дрогобич, Видавничий дім «Гельветика» 2020.– С.34-47. http://chitalka.info/gumaniratni_nauki.html http://www.info-library.com.ua http://viem.ahttt.ua/load http://www.studentbooks.com.ua/ http://books.br.com.ua/ http://www.bookshop.ua/Asp/annot.asp http://www.kiev-kniga.com/category http://www.kulture.tk/ http://knygy.com.ua/index.php http://textbooks.net.ua/content/view http://textbooks.net.ua/content/view http://diplomna5.com/item http://kneu.net.ua/index.php http://chtei-knteu.cv.ua/biblio/biblio_ukr/gyma.html http://ucozscript.at.ua/news http://www.kiev-kniga.com/index.php http://www.textbooks.net.ua/content/view http://www.ns2000.com.ua/gum/ http://kultura.ho.ua/bib_sofia_kf.htm http://ukrsites.com.ua/AK-sr.ksu.edu.ua http://agro-ep.at.ua/load/kulturologija/kulturologija_gricenko
--	---

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)